

Godkänt på ägarsamråd med Region Västernorrland och Sundsvalls kommun
2019-03-04.

Ägardirektiv för Scenkonst Västernorrland AB

Scenkonst Västernorrland AB, nedan kallat bolaget, ägs av Region Västernorrland till 60 procent och Sundsvalls kommun till 40 procent.

Ägarna tydliggör i detta ägardirektiv sina gemensamma intentioner avseende inriktningen av och mål för bolagets verksamhet.

Detta ägardirektiv är förutom aktieägaravtal, bolagsordning och gällande lagar styrande för bolagets verksamhet i enlighet med beslut som fattas vid bolagets årsstämma våren 2019.

Ägardirektivet gäller för 2019 – 2022, med årlig översyn genom Ägarforum.

1. Bolagets syfte

Bolaget ska arbeta för att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund och att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla verksamheten. Bolaget ska även arbeta för att utveckla Sundsvall till ett regionalt centrum för scenkonst med en verksamhet som gynnar hela länet.

2. Bolagets ändamål

Bolaget ska med allmännyttigt syfte och inom ramen för den kommunala kompetensen bedriva och organisera professionell verksamhet inom musik-, teater-, dans- och filmkonstområdet, genom att producera, förmedla, främja och utveckla verksamheten och därmed förenlig icke professionell och närstående scenisk och kulturell verksamhet.

Närmare bestämt ska bolaget:

- Producera ett brett utbud av professionell dans, film, musik och teater som speglar samhällets mångfald och som är tillgänglig i hela länet.
- Förmedla kulturproduktioner och aktivt samverka med andra regioner, organisationer och kulturinstitutioner såväl nationellt som internationellt.
- Främja allas deltagande i kulturlivet genom konsulentverksamhet, kultur i skolan, kompetensstöd till det fria kulturlivet, samverkan med länets kommuner och lokala arrangörer.
- Utveckla verksamhetens samhällsrelevans, konstnärliga kvalitet och tillgänglighet genom nya arbets- och samarbetsformer.

3. Riktlinjer för verksamheten

Bolaget ska arbeta utifrån gällande regional kulturplan för Västernorrland samt Sundsvalls kommuns kulturpolitiska strategi. Vidare ska bolaget verka för att bidra till relevanta mål i det regionala kulturarvsprogrammet för Västernorrland. Bolaget ska uppfylla de villkor från Statens kulturråd som följer med statsbidraget till regional kulturverksamhet.

Bolaget ska bedriva en personalpolitik som är i linje med ägarnas. Personalpolitik omfattar bland annat lönepolitik, personalförmåner, kompetensutveckling samt chefskap och medarbetarskap.

Bolaget ska ha strategier för att integrera hållbarhetsfrågor i verksamheten och bedriva ett systematiskt hållbarhetsarbete, ekonomiskt, socialt och miljömässigt. Bolaget ska för verksamheten i Sundsvall ingå hyresavtal för sitt behov av administrativa lokaler, ateljéer och verkstäder, förråd samt lokaler för repetition. Scener i Sundsvall ska hyras vid behov från Sundsvalls kommun. Innan hyresavtal tecknas som överstiger tre år eller en årshyra av 1 000 000 (en miljon) kronor ska dessa först beredas i ägarforum.

Bolaget ska ha riktlinjer för representation som är i linje med ägarnas.

4. Verksamhetens mål

Inom ramen för bolagets ändamål, och dess fyra delmål, ska bolaget särskilt arbeta för att uppnå nedanstående konkreta mål.

Produktionsmålet

- Bolaget ska erbjuda produktioner för små och stora scener, barn och ungdomar samt vuxna.
- Minst 40 procent av bolagets föreställningar och konserter ska ske utanför bolagets ordinarie scener i Sundsvall och Härnösand.
- Bolaget ska anlita internationellt verksam personal för att främja en hög konstnärlig kvalitet.

Förmedlingsmålet

- Bolaget ska samverka med Riksteatern Västernorrland för att skapa ett brett utbud för lokala arrangörer i länets samtliga kommuner.
- Bolaget ska delta i Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD) i syfte att bidra till ett breddat utbud av kulturverksamhet i Västernorrland
- Bolaget ska fortsätta utveckla sin samverkan med länets kommuner kring kultur i skolan.
- Bolaget ska fortsätta utveckla samverkan med de fyra nordligaste länen inom samtliga konstformer bolaget arbetar med.

Främjandemålet

- Bolaget ska sträva efter att verksamheten är tillgänglig för alla, bland annat avseende lokaler, information och bemötande.
- Minst 50 procent av bolagets aktiviteter ska rikta sig till barn och ungdom.
- Bolaget ska aktivt jobba med konsulentverksamhet inom samtliga konstområden och delta i kulturkonsulentnätverket i Västernorrland.
- Bolaget främja de nationella minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och särskilt beakta att länet är samiskt och finskt förvaltningsområde.
- Bolaget ska tillsammans med kommunerna samordna och utveckla regionala mötesplatser för ungdomars kulturutövande.

Utvecklingsmålet

- Bolaget ska fortsatt utveckla verksamheten genom att ta tillvara digitaliseringens och teknikens möjligheter.
- Bolaget ska bidra till att de sociala skillnaderna i levnadsvillkor utjämnas genom såväl sin produktion, förmedling som främjande verksamhet.
- Bolaget ska utveckla arbetet med kultur och hälsa och särskilt kultur för äldre.
- Bolaget ska verka för att minska skillnader i kulturutbudet mellan stad och landsbygd.

5. Särskild rapportering

Bolaget ska hålla ägarna väl underrättade om verksamheten. Det åligger bolaget att till ägarna snarast översända:

- Verksamhetsplan och budget
- Protokoll för styrelsesammanträden
- Protokoll från bolagsstämma
- Tertialbokslut
- Årsredovisning
- Revisionsberättelse

Bolaget ska i samband med årsstämma till ägarna lämna dels en skriftlig rapport av hur målen för verksamheten har uppnåtts, dels en skriftlig rapport av väsentliga åtgärder som bolaget vidtagit med anledning av detta ägardirektiv.

Om ägarna så önskar, ska bolaget muntligen informera om verksamheten, till exempel i ansvarig politisk styrelse eller nämnd.

6. Finansiering av verksamheten

Ägarna tillskjuter årligen anslagsmedel genom särskild överenskommelse. Utöver det årliga anslaget kan ägarna tillskjuta medel för projekt och uppdrag initierade av ägarna och som finansieras av ägarna gemensamt eller var för sig. Dessa uppdrag ska godkännas av båda parter liksom bolaget styrelse och redovisas separat.

Regionen beslutar också om statsbidrag till bolagets verksamhet enligt förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Bolaget ska där så är möjligt komplettera finansieringen av verksamheten genom medel från bland annat egna intäkter och bidrag från nationella och internationella aktörer, såsom Statens kulturråd och EU.

Detta ägardirektiv, som ersätter tidigare utfärdat ägardirektiv, har upprättats i tre originalexemplar, varav ägarna tagit var sitt exemplar och ett exemplar överlämnats till bolaget.