

Lärarhandledning

PEPPER'S GHOST NORRDANS





PEPPER'S GHOST - Lärarhandledning

Förberedelser i klassrummet

För oss på Norrdans är det viktigt att eleverna vet vilken typ av föreställning de kommer att se. Det är bra att förbereda eleverna med lite samtal innan föreställningen.

Prata gärna med klassen om vad dans är för dom, vilka förväntningar finns, vad eleverna har för tidigare erfarenheter av dans, vilka olika yrkespersoner som behövs för att skapa en dansföreställning etc.

Bra tips till dig som lärare och till dina elever hittar du på denna korta film, där danschef Mira Helenius Martinsson berättar och ger tips inför dansbesöket: <https://vimeo.com/205526754>

PRAKTISKT INFÖR BESÖKET

Det är bra att vara ute i god tid så att ni hinner hänga av er ytterkläderna, gå på toaletten och hitta era platser. Observera att om man kommer för sent blir man inte insläppt i salongen. Detta beror på att vi inte vill störa upplevelsen för publiken eller konstnärerna på scenen. Vi öppnar dörrarna till salongen precis innan föreställningens början. Observera att det inte är tillåtet att äta eller dricka under föreställningen. Mobiltelefoner ska också vara avstängda. Detta gäller alla utan undantag!

EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

Vi uppmuntrar er att prata med eleverna om det ni har upplevt tillsammans.

Tveka inte att kontakta oss om ni vill ha hjälp, råd och tips kring hur ni kan samtala om dans.

Kristina Gillström
Produktionssamordnare / Turnéläggare
070-237 52 44
kristina.gillstrom@norrdans.se

*Föreställningen är en nedkortad version av Pepper's Ghost.
Försnack med eleverna innan föreställningen.
Längd ca 45 minuter inkl. försnack.*

Titta på en teaser av Pepper's Ghost på Vimeo
<https://vimeo.com/206063203>

Ni kan följa arbetet med Pepper's Ghost på Norrdans Facebook-sida och Instagram.





PEPPER'S GHOST - Lärarhandledning

Om föreställningen

En av de äldsta traditionerna inom scenkonsten är användandet av illusioner för att iscensätta till synes omöjliga bedrifter, liksom effekten Pepper's Ghost. Magi har charmat och förflyttat publik i århundraden. I föreställningen Pepper's Ghost samarbetar Fernando Melo med bildkonstnären Yoko Seyama och kombinerar ny teknik med användandet av antika element som speglar, reflektioner, uppdykande och försvinnande.

FERNANDO OM PEPPER'S GHOST

Som konstnär är jag fascinerad av det sätt på vilket dåtiden konfronterar nutiden. I jakten på nya uttrycksformer, snarare än att förneka det förflutna, är jag intresserad av att utforska processer där man tar till vara på dåtidens kunskap och låter den förbättra vår erfarenhet av nuet.

En av de äldsta traditionerna inom scenkonst är användningen av illusionen, att iscensätta till synes omöjliga bedrifter. Uppkallad efter John Henry Pepper, en vetenskapsman som gjorde effekten känd 1862, är Pepper's Ghost en illusionsteknik som använder sig av speglar och reflektioner.

Inspirerad av dessa antika inslag, utnyttjar jag enkla optiska fenomen som uppdykande, försvinnande och multiplikationer av figurer, för att ta med publiken på en rytmisk resa i bilder som lurar ögat och bjuder in åskådaren att uppleva en konstant förskjutning av uppfattning av det som händer på scenen.

Fernando Melo
Koreograf

MER OM PEPPER'S GHOST

<http://norddans.se/evenemang/ab3-och-peppers-ghost>

Koreografi:
Fernando Melo

Scenografi / ljusdesign:
Yoko Seyama

Musik:
Dirk P Haubrich

Kostymdesign:
Jérôme Delbey

Koreografiassistent:
Shumpei Nemoto

Dansare:

**Tomáš Červinka
Claudia Fürnholzer
César García Steensen
Viktor Konvalinka,
Jakub Mędrzycki
Hanna Nussbaumer
Anaïs Pensé
Leila Verlinden**

Längd:
ca. 45 min. inkl försnack

