

Lärarhandledning

AB3 NORRDANS





AB3
- Lärarhandledning

Förberedelser i klassrummet

För oss på Norrdans är det viktigt att eleverna vet vilken typ av föreställning de kommer att se. Det är bra att förbereda eleverna med lite samtal innan föreställningen.

Prata gärna med klassen om vad dans är för dom, vilka förväntningar finns, vad eleverna har för tidigare erfarenheter av dans, vilka olika yrkespersoner som behövs för att skapa en dansföreställning etc.

Bra tips till dig som lärare och till dina elever hittar du på denna korta film, där danschef Mira Helenius Martinsson berättar och ger tips inför dansbesöket: <https://vimeo.com/205526754>

PRAKTISKT INFÖR BESÖKET

Det är bra att vara ute i god tid så att ni hinner hänga av er ytterkläderna, gå på toaletten och hitta era platser. Observera att om man kommer för sent blir man inte inläppt i salongen. Detta beror på att vi inte vill störa upplevelsen för publiken eller konstnärerna på scenen. Vi öppnar dörrarna till salongen precis innan föreställningens början. Observera att det inte är tillåtet att äta eller dricka under föreställningen. Mobiltelefoner ska också vara avstängda. Detta gäller alla utan undantag!

EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

Vi uppmuntrar er att prata med eleverna om det ni har upplevt tillsammans.

Tveka inte att kontakta oss om ni vill ha hjälp, råd och tips kring hur ni kan samtala om dans.

Kristina Gillström
Produktionssamordnare / Turnéläggare
070-237 52 44
kristina.gillstrom@norrdans.se

*Föreställningen har en akt.
Förnsnack med eleverna innan föreställningen.
Längd ca 45 minuter inkl. förnsnack.*

Ni kan följa arbetet med AB3 på Norrdans Facebook-sida och Instagram.





AB3
- Lärarhandledning

Om föreställningen

En föreställning om talet 3 och om svårigheten att vara 4. Om vad som omger oss och varför det finns där. Fakta och fantasi, på riktigt och på låtsas, väldigt, väldigt snabbt och oändligt långsamt. En mystisk och rolig föreställning som utmanar fantasin till musik av såväl Apex Twins som Barockmusik av Vivaldi och Bach. Jenny Nordbergs häpnadsväckande och uppfinningsrika kostymer samt scenografi med över 1000 papperstranor skapar en visuellt vacker scenbild, som förstärks av Mads Nilsens ljusdesign som ger verket ett ”väder”. Martin Forsbergs rika och vridna rörelsematerial har hyllats av både publik och recensenter.

VÅRT EGET KULTURARV

Norrdans har ett uppdrag att förvalta kulturhistoria och likaväl skapa nytt. Med AB3 lyckas vi faktiskt nå båda målen med tanke på att koreografin skapades åt Norrdans och hade världspremiär 2009 och nu när vi tar tillbaka den åtta år senare, adderar vi element som originalet inte hade. AB3 turnerade internationellt och har spelats 131 gånger innan nypremiären 2017.

Verket fick en fantastisk respons hos publik, arrangörer och kritiker. Det är ett sant nöje att erbjuda denna pärla en chans till och inte minst för att koreografen Martin Forsberg har sina rötter i Härnösand. Det känns alltid extra roligt att kunna samarbeta med norrlänningar.

Den samtida konsten ska vara relevant för att kunna försvara sin plats i bruset. Norrdans har inga ambitioner att vara en museiverksamhet, men ibland har vissa verk det där lilla extra som behövs för att nå hela vägen fram. Då ska historien levandegöras tycker jag.

Låt AB3 förvåna, överraska, överrumpla och fascinera dig. Ingenting och allting hänger ihop. Hitta din egen logik, acceptera nuet och åk med.

Mira Helenius Martinsson
Danschef, Norrdans

MER OM AB3

<http://norrdans.se/evenemang/ab3-och-peppers-ghost>

Koreografi:
Martin Forsberg

*Scenografi,
kostymdesign:*
Jenny Nordberg

Ljusdesign:
Mads Nilsen

Dansare:

**Tomáš Červinka
Claudia Fürnholzer
César García Steensen
Anaïs Pensé**

eller

**Viktor Konvalinka,
Jakub Mędrzycki
Hanna Nussbaumer
Leila Verlinden**

Längd:
ca. 45 min. inkl försnack

Musik i föreställningen:

**Courante ur Cellosvit #6 i D-dur av J. S. Bach
Saraband ur Cellosvit #5 i C-moll av J. S. Bach
Gwely Mernas av Aphex Twin
Allegro ur Piccolokonzert i C av A. Vivaldi**