

# Inta ytan!

Ett konstprojekt i det offentliga rummet



*Rött träd* (Ulvön, 2008). Konstnärer Tina Eriksson-Fredriksson och Christofer Fredriksson. Foto: Ida Rödén

**Vad är offentlig konst? Vad betyder offentlig? Vem har tillgång till de gemensamma ytorna som stad och natur och vad får man egentligen göra där? Årets skapande skola Konstworkshop för årskurs 5 ställer frågor om demokrati och öppnar upp för insikter om vad konst i det offentliga rummet är och kan vara.**

HT 2018 och VT 2019 har din klass möjlighet att med professionella konstnärer utforska begreppen offentlig konst och demokratisk rättighet i workshoppar. De planeras och genomförs på din skola och ÖKKV (Örnsköldsviks kollektiva konstnärsvärkstad) för att sen utföras i det offentliga i form av en konsthändelse.

Det är inte enbart kulpturer i form av bronsgjutningar på granitblock som är offentlig konst. Ljudbilder eller kroppar i koreograferade rörelser kan också vara konst. Utförs de i stadsrummet eller andra öppna gemensamma ytor så blir det per automatik offentligt.

Resultaten av workshopparna visas på allmänna platser i naturen, på gator och torg. Allt i samråd med skolan, eleverna och konstnären som leder workshoppen.

Din klass kan välja mellan tre olika konstuttryck på er workshop:

- **Land Art** – I denna konstform använder man naturen som arbetsyta. Man skapar med naturens egna material på en plats eller tillför ett material i naturen som bryter i material och färg.
- **Ljudkonst** – När man arbetar med ljud och konst så kan olika ljud spelas in, klippas ihop eller läggas ovanpå varandra med hjälp av teknisk utrustning, för att sedan spelas upp på en plats, i detta fall utomhus på offentlig plats.
- **Performance** – Denna konstform kan beskrivas med att konstnären utför någonting framför publik eller under inspelning. Väljer ni performance som konstform för er workshop så använder ni era kroppar för att skapa någonting i det offentliga.

### **Tidsplan:**

13/8-31/8 Intresseanmälan

v.39-43 workshop

v.45-47 workshop

v.4-9 workshop

Anmäl ert intresse och vilket konstuttryck klassen vill arbeta med senast 31/8.

Mejla [diana.berntsdotter.vallgren@ornskoldsvik.se](mailto:diana.berntsdotter.vallgren@ornskoldsvik.se)

Uppmuntra eleverna att i dialog välja uttryckssätt tillsammans. Återkoppling sker i god tid innan period för workshoppar.

Workshopen består av två tillfällen och knyter an till grundläggande värden i läroplanen. Arbetet består till stor del av samarbete, kreativt tänkande och förståelse för vad konsten kan förmedla.

*Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt deras vilja att pröva och omsätta idéer i handling och lösa problem. Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra. (LGR 11)*

*Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig. (LGR 11)*

Hälsningar,

Sten-Ove Sundlöf, Kulturskolan, 070-1919294 [sten-ove.sundlof@ornskoldsvik.se](mailto:sten-ove.sundlof@ornskoldsvik.se)

Diana Berntsdotter Vallgren, Konstkonsulent, 072-2023779

[diana.berntsdotter.vallgren@ornskoldsvik.se](mailto:diana.berntsdotter.vallgren@ornskoldsvik.se)